

La Cattedrale nel secolo dell'Eclettismo

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE III

MATERIE STORICHE, LETTERARIE E
STORICO - ARTISTICHE

Museo Diocesano di Alba - Cattedrale di San Lorenzo

OBIETTIVI:

- Conoscere la storia del principale edificio religioso della città in relazione al territorio circostante e allo sviluppo storico della città.
- In particolare, conoscere la fase ottocentesca con il restauro dell'architetto Edoardo Arborio Mella.
- Saper riconoscere i cambiamenti apportati all'interno della Cattedrale di San Lorenzo in tale periodo.
- Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto della visita guidata, dalla visione degli oggetti architettonici e figurativi e di brevi testi multimediali.

CONTENUTI:

- Storia locale contemporanea
- Il concetto di recupero del passato in una cultura romantica che dà impulso alla riscoperta e alla rivalutazione del Medioevo e in particolare del Gotico.
- Inquadramento generale sull'architettura neogotica e i suoi elementi caratterizzanti
- La figura dell'architetto restauratore, in particolare l'intervento operato sulla cattedrale di Alba dall'architetto Edoardo Arborio Mella tra il 1866 e il 1878.

ATTIVITA': *Visita alla Cattedrale di San Lorenzo e Museo Diocesano*

LABORATORIO: *teorico-creativo*

A) IL PUZZLE DELLA CATTEDRALE NELL'OTTOCENTO

Un edificio che a prima vista sembra compatto e omogeneo, ma che in realtà è composto da molteplici stratificazioni architettoniche e stilistiche. Dopo l'analisi della fase ottocentesca dell'edificio, gli studenti dovranno saper individuare gli elementi neogotici.

COME:

Gli studenti lavoreranno con l'ausilio di materiale appositamente predisposto, con schede e lucidi che riproducono le diverse planimetrie dell'edificio e con "tessere" relative agli elementi architettonici e stilistici analizzati e non, al fine di riconoscere quelli relativi al restauro del Mella.

Seguiranno la verifica del lavoro svolto dagli studenti ed eventuali riflessioni.

DURATA: *2 - 3 ore*

ACCESSIBILITA' DISABILI MOTORI: *si*