

La Cattedrale romanica e il suo territorio

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
CLASSE II SUPERIORE
MATERIE STORICHE, LETTERARIE E
STORICO - ARTISTICHE

LUOGO: Museo Diocesano di Alba - Cattedrale di San Lorenzo

OBIETTIVI:

- Conoscere gli esempi di architettura romanica presenti sul territorio dell'albese, con particolare attenzione alle testimonianze della Cattedrale di San Lorenzo.
- Apprendere i caratteri distintivi dell'architettura romanica.
- Saper confrontare diversi esempi di Romanico individuando somiglianze e differenze.
- Comprendere le interrelazioni tra eventi storici di ampia portata e quelli di scala locale, e le influenze che questi hanno avuto nel contesto territoriale e nell'attività edilizia.
- Comprendere le procedure della ricerca storica e l'uso delle fonti.

CONTENUTI:

- Storia medievale e storia medievale locale
- Inquadramento generale sull'architettura romanica e i suoi elementi caratterizzanti
- Le diverse fasi costruttive della Cattedrale di San Lorenzo concentrando maggiormente l'attenzione sulla fase stilistica romanica osservata attraverso le testimonianze in situ.
- Confronti con esempi di architettura romanica presenti sul territorio circostante e in ambito nazionale - internazionale.

ATTIVITA':

Visita alla Cattedrale di San Lorenzo, e al lapidario e al sottopiano archeologico del Museo Diocesano.

LABORATORIO: teorico-pratico

Un monumento che a prima vista sembra un edificio compatto e omogeneo, ma che in realtà è composto da diverse stratificazioni architettoniche e stilistiche. Dopo l'analisi della fase romanica dell'edificio, gli studenti dovranno saper distinguere gli elementi architettonici e decorativi di tale fase.

COME:

1. IL PUZZLE DELLA CATTEDRALE ROMANICA

Gli studenti lavoreranno con l'ausilio di materiale appositamente predisposto, con schede e lucidi che riproducono le diverse planimetrie dell'edificio e con "tessere" relative agli elementi architettonici e stilistici analizzati e non, al fine di riconoscere quelli della fase romanica.

Seguiranno la verifica del lavoro svolto dagli studenti ed eventuali riflessioni.

2. CONOSCERE LO STILE DISEGNANDO LA CATTEDRALE (per il Liceo Artistico)

Gli studenti potranno esercitarsi nella riproduzione dal vero di alcuni elementi decorativi e architettonici presenti in situ. Questo permetterà di capire meglio le caratteristiche dello stile romanico spiegato durante la visita.

DURATA: 2 - 3 ore

ACCESSIBILITA' DISABILI MOTORI: si