

E' tornato. . . San Teobaldo!

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO
TUTTE LE CLASSI
MATERIE STORICHE, LETTERARIE,
STORICO - ARTISTICHE E RELIGIONE

Museo Diocesano di Alba - Cattedrale di San Lorenzo

OBIETTIVI:

- Avvicinare gli studenti alla realtà museale, in particolare quella del museo diocesano, spiegare cos'è un museo e il suo ruolo di "contenitore e produttore di cultura".
- Stimolare curiosità e interesse per ciò che ci circonda.
- Conoscere le opere d'arte locale
- Saper leggere e interpretare un'opera d'arte
- Saper ricavare informazioni dalla lettura delle fonti scritte

CONTENUTI:

- Il busto reliquiario di San Teobaldo, realizzato tra il 1429 e il 1450 per custodire il capo del santo locale
- La vita del Santo ciabattino, vissuto tra il 1100 e il 1150
- Le vicende relative al ritrovamento del suo sepolcro nel 1429 e il rilancio della devozione del santo ad opera del vescovo Alerino Rembaudi e le testimonianze contenute nel Rotulo di San Teobaldo.
- Le tecniche dell'arte orafa: dalle origini al XIX secolo.
- La produzione orafa del basso Piemonte nel XV secolo: maestranze, influenze, tipologie e confronti.
- Lettura di alcuni passi relativi al busto reliquiario di San Teobaldo tratti dai documenti conservati nell'Archivio Vescovile di Alba

ATTIVITA': visita alla Cattedrale di San Lorenzo e al Museo Diocesano

LABORATORIO: attività pratica

"IL MESTIERE DELL'ORAFO"

I bambini e i ragazzi potranno osservare da vicino il busto reliquiario di San Teobaldo, comprenderne l'uso e apprezzarne le qualità tecniche. Insieme rifletteremo sulle modalità di realizzazione di questo reliquiario e proveremo a riprodurre la testa del santo attraverso la tecnica a sbalzo.

DURATA: 2 - 3 ore

ACCESSIBILITA' DISABILI MOTORI: si

NOTE: LA VISITA E L'ATTIVITA' SARANNO DIVERSAMENTE STRUTTURATE IN BASE ALL'ETA' DEGLI STUDENTI.