

Lo studio delle fonti per conoscere la storia

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE III ELEMENTARE E I MEDIA
MATERIE STORICHE, LETTERARIE,
STORICO-ARTISTICHE E RELIGIONE

Museo Diocesano di Alba - Cattedrale di San Lorenzo

OBIETTIVI:

- Comprendere il "fare la storia" attraverso la raccolta e lo studio delle fonti e delle diverse testimonianze.
- Conoscere le diverse tipologie di fonti e saperle riconoscere.
- Conoscere la figura dello storico.

CONTENUTI:

- Avvicinare gli studenti alla realtà museale, in particolare quella del museo diocesano, spiegare cos'è un museo e il suo ruolo di "contenitore e produttore di cultura".
- Stimolare in essi curiosità e interesse per ciò che li circonda.
- Sensibilizzare alla tutela dei beni artistici e architettonici.
- Approccio allo studio delle fonti materiali, visive e scritte mediante l'analisi e l'osservazione diretta delle testimonianze presenti in cattedrale, in museo e in archivio.
- Il Rotulo di San Teobaldo, il Libro dei Conti del Vescovo Andrea Novelli, i trattati della Controriforma.
- La storia di San Teobaldo e la cattedrale romanica, la fabbrica del Novelli, le trasformazioni della Controriforma.

ATTIVITA': *Visita alla Cattedrale di San Lorenzo e al Museo Diocesano*

LABORATORIO: *creativo*

Attraverso la spiegazione e la visione delle fonti, la visita guidata in Duomo e al Museo, si vuole non solo far comprendere come si fa la storia e con quali strumenti, ma anche far conoscere la cattedrale, le opere in essa contenute e il museo.

COME:

1. IL MESTIERE DELLO STORICO

Con l'ausilio di materiale appositamente predisposto, immagini ed oggetti gli studenti potranno lavorare a piccoli gruppi nell'individuare e nel saper riconoscere le diverse tipologie di fonti. In seguito, seguendo le fasi della ricerca storica, dovranno ricostruire gli eventi del passato ed elaborare una storia calandosi nel ruolo di storici.

2. IL MESTIERE DELL'AMANUENSE

Dopo la riflessione sulla tipologia di fonte rappresentata dal Rotulo di San Teobaldo, dopo aver appreso la storia del Santo e acquisito alcune nozioni sulla scrittura, i bambini si caleranno nel ruolo di amanuensi del XIV secolo: proveranno a trascrivere alcune parti del documento prendendo spunto dalla riproduzione del Rotulo e a riprodurre una miniatura antica.

DURATA: *2 - 3 ore*