

# La Cattedrale nel secolo dell'Eclettismo

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

CLASSI IV E V

MATERIE STORICHE, LETTERARIE E  
STORICO - ARTISTICHE

Museo Diocesano di Alba - Cattedrale di San Lorenzo

## OBIETTIVI:

- Conoscere la storia del principale edificio religioso della città con particolare attenzione alla fase ottocentesca del restauro dell'architetto Edoardo Arborio Mella.
- Apprendere i caratteri distintivi dell'architettura e dell'arte neogotica.
- Saper riconoscere i cambiamenti apportati all'interno della Cattedrale di San Lorenzo in tale periodo.
- Comprendere le interrelazioni tra eventi storici di ampia portata e quelli di scala locale, e le influenze che questi hanno avuto sull'arte e sull'architettura albese di tale periodo.

## CONTENUTI:

- Storia contemporanea e storia locale contemporanea
- L'intervento di restauro operato sulla Cattedrale di Alba dall'architetto Edoardo Arborio Mella tra il 1866 e il 1878.
- Il concetto di recupero del passato in una cultura romantica che dà impulso alla riscoperta e alla rivalutazione del Medioevo e in particolare del Gotico: il movimento neogotico in Francia, il revival gotico tedesco e il neomedievalismo in America e in Italia.
- Inquadramento generale sull'architettura neogotica e i suoi elementi caratterizzanti, analisi dei cambiamenti avvenuti in Cattedrale e confronto con altre realtà architettoniche coeve.
- La figura dell'architetto restauratore e il concetto di restauro nell'Ottocento: i differenti pensieri di Lenoir, Quatremere de Quincy, Viollet Le-Duc, Ruskin e Morris.

**ATTIVITA':** *Visita alla Cattedrale di San Lorenzo e al Museo Diocesano*

**LABORATORIO:** *teorico-creativo*

### **A) IL PUZZLE DELLA CATTEDRALE NELL'OTTOCENTO**

*Un edificio che a prima vista sembra compatto e omogeneo, ma che in realtà è composto da molteplici stratificazioni architettoniche e stilistiche. Dopo l'analisi della fase ottocentesca dell'edificio, gli studenti dovranno saper individuare gli elementi neogotici.*

**COME:**

*Gli studenti lavoreranno con l'ausilio di materiale appositamente predisposto, con schede e lucidi che riproducono le diverse planimetrie dell'edificio e con "tessere" relative agli elementi architettonici e stilistici analizzati e non, al fine di riconoscere quelli relativi al restauro del Mella.*

*Seguiranno la verifica del lavoro svolto dagli studenti ed eventuali riflessioni.*

**DURATA:** *2 - 3 ore*

**ACCESSIBILITA' DISABILI MOTORI:** *sì*