

# CHIESA IMMACOLATA CONCEZIONE



DIOCESI DI ALBA



## INFO

Piazza Vittorio Emanuele, 2  
12050 Rodello (CN)  
Telefono 0173 617175 (La Residenza)  
info@laresidenza-rodello.it

## ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO

Aperta tutte le domeniche di settembre  
15 - 18  
Negli altri periodi  
aperta su richiesta.

La chiesa dell'Immacolata Concezione venne eretta fra il 1748 e il 1749, per volontà dell'abate Michele Maria Falletti del casato signorile di Rodello, Borgomale, Serralunga e La Morra.

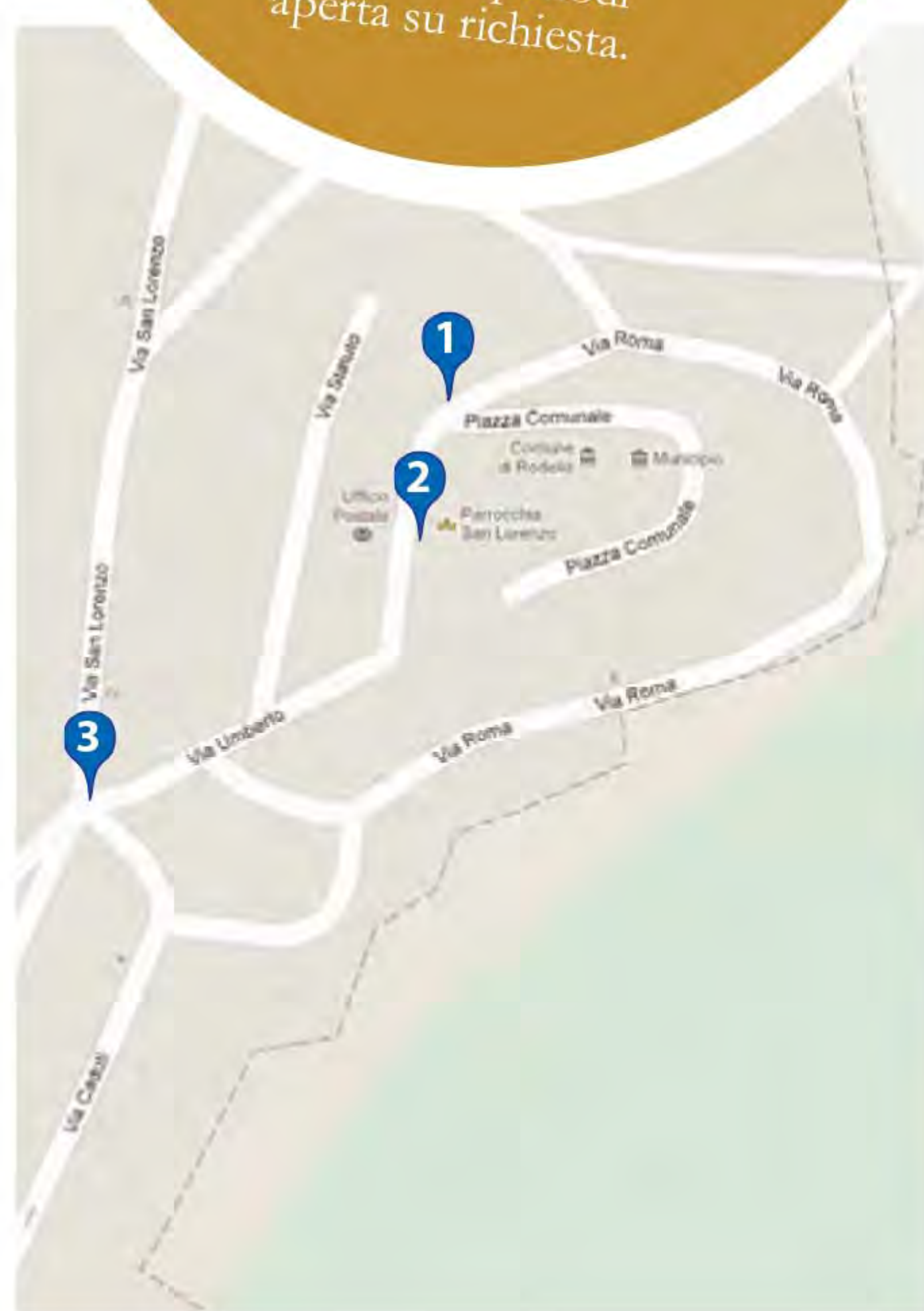
Si racconta che il progetto di realizzarla nacque per una sorta di voto, in quanto un membro della famiglia, di ritorno da una infruttuosa battuta di caccia, si divertì a sparare contro un'effigie del re. Venuto a conoscenza dell'offesa, questi condannò a morte il nobile che si salvò grazie all'intercessione della moglie presso la regina. Per ringraziare dello scampato pericolo si impegnò quindi a costruire una chiesa dedicata alla Vergine Immacolata. In effetti sappiamo con certezza solo che essa venne edificata come cappella di famiglia.

Il sacro edificio, realizzato in forme barocche, si

presenta con una facciata neoclassiceggianti, in cotto, mossa da due imponenti lesene che conferiscono slancio alla struttura e conclusa da un timpano triangolare.

È impostato a pianta centrale con tre altari.

Il campanile si eleva per due piani, con cuspide bulbiforme in sommità. L'aula, finemente decorata con elaborati **fregi in stucco** bianco e dorato, attribuiti al cosiddetto **Maestro di Rodello**, e arricchita di graziosi balconcini, accoglie due **tele settecentesche** sugli altari laterali. Il dipinto raffigurante *S. Michele Arcangelo e l'Angelo custode* orna la mensa della cappella di destra, quello che ritrae *S. Francesco d'Assisi e S. Antonio da Padova in adorazione del Bambino* la cappella di sinistra. La pala dell'altare maggiore, racchiusa in un'elegante cornice dorata, raffigura *l'Immacolata Concezione*.



1• Chiesa dell'Immacolata Concezione

### NEI DINTORNI:

- 2• Chiesa parrocchiale di San Lorenzo
- 3• Confraternita dell'Annunziata



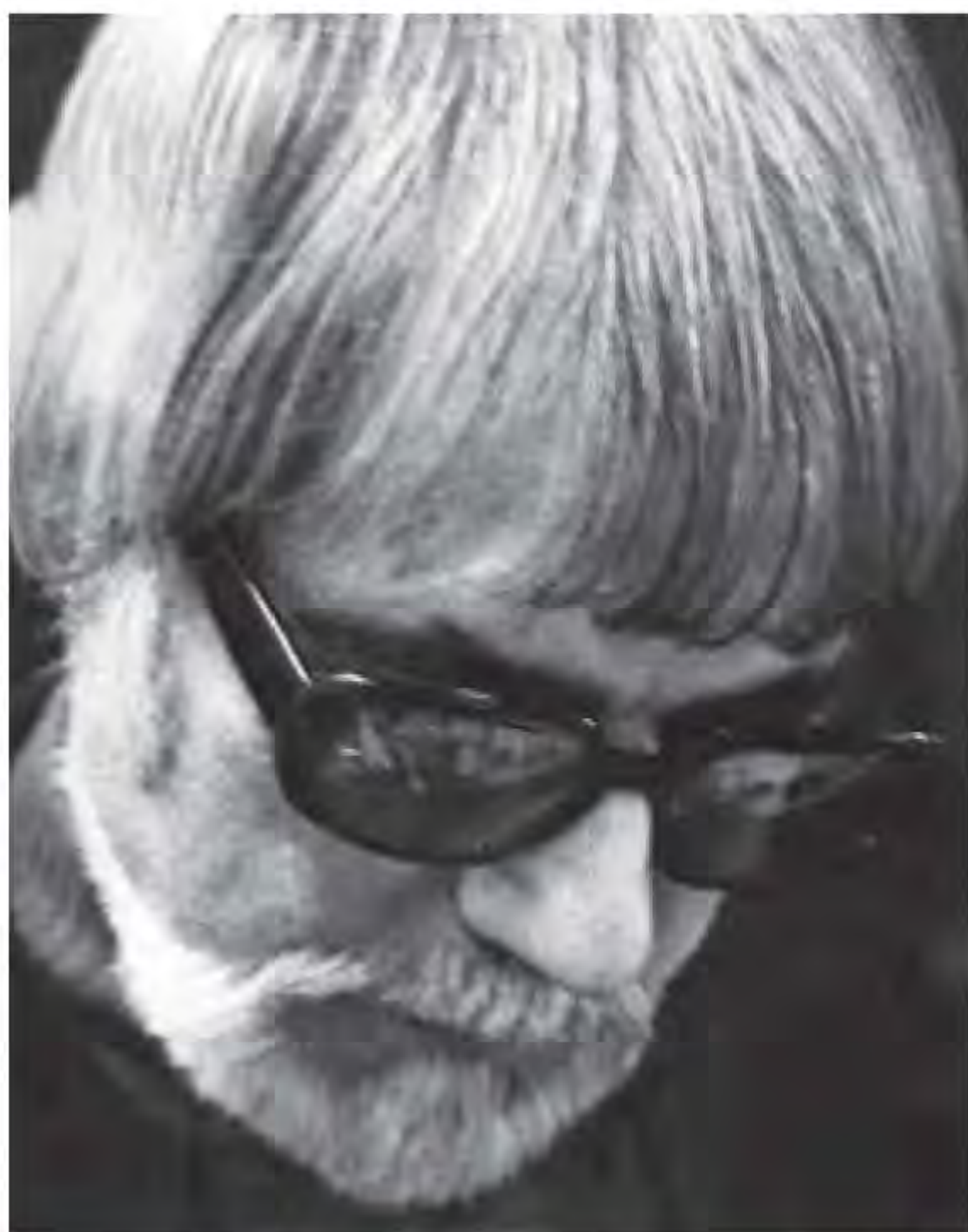
# CHIESA IMMACOLATA CONCEZIONE

DIOCESI DI ALBA

Rodello

Museo  
diocesano  
d'arte moderna  
e religiosa  
"Dedalo  
Montali"

Il Museo Diocesano d'arte moderna "Dedalo Montali" ha sede presso la chiesa dell'Immacolata e nel complesso "La Residenza". Nel 1964 e nei primi anni '70 del Novecento, alcuni artisti, su invito del canonico Mario Battaglino, parroco di Rodello, si confrontarono sui temi del Sacro con tecniche moderne rispondendo alle sollecitazioni del Concilio Vaticano II e di Paolo VI. Si trattava di giovani pittori dell'Accademia Albertina, quali **Ruggeri, Ramella, Morino, Sandri e Simondo**.



Dedalo Montali, *Cielo di Normandia*, 1985



La singolare esperienza portò alla produzione di alcune interessanti opere ancor oggi conservate nel sacro edificio.

Il Museo espone la collezione di oltre duecento opere donata da Dedalo Montali, eclettico artista sardo, dopo l'intensa collaborazione con il canonico Battaglino, all'inizio degli anni '70, per la realizzazione dell'intero arredo della cappella della Residenza, concepita come uno spazio luminoso, luogo dello spirito e della preghiera.

Le sezioni espositive sono distinte in base ai principali temi affrontati: il **ciclo della Crocifissione** degli anni '60, ispirata al Cristo come icona dell'uomo sofferente, colpito dalla violenza dei mali del Novecento: la guerra, la minaccia dell'atomica, l'inquinamento della natura, la droga; la **Chiesa** raffigurata nell'inquietante figura del vescovo che non sa più dare risposte concrete all'uomo moderno; l'**omaggio a Schönberg**, padre della dodecaфонia, un tentativo di ricercare nuovi linguaggi e nuovi percorsi d'arte, strumenti scolpiti e dipinti a creare un'orchestra pronta ad offrire un concerto; la **natura della Normandia** con i cieli azzurri, il vento, le nuvole, i gabbiani che parlano al cuore dell'uomo.



Foto d'archivio di Dedalo Montali mentre dipinge una Crocifissione.