



# La cena dei discepoli di Emmaus

Arcabas, *Le Repas* - Ciclo dei pellegrini di Emmaus  
Cappella della Resurrezione a Torre dei Roveri (Bg)

Partecipiamo con questo dipinto al momento più importante della vicenda dei discepoli di Emmaus: la cena con Gesù. Suggestiva l'**intimità della scena** resa dal **gioco di luci soffuse** e sapientemente dosate in modo da evidenziare il progressivo diradarsi del buio che non ha metaforicamente permesso ai discepoli di riconoscere fino a quel momento il loro maestro. La luce è sì quella che emana dalle candele, ma proviene anche dal piatto con il pane spezzato e dal calice;

raggiunge in modo radente il volto di Cristo assorto nella preghiera e i discepoli, l'uno pensoso l'altro intento a versare il vino. I colori prevalenti sono l'ocra tendente all'arancione, al rosso ed all'oro per le zone di luce, il color sabbia ed il marrone per l'ombra. La veste di Gesù riprende il bianco azzurro della tovaglia rendendo la figura quasi evanescente, come se avesse iniziato a scomparire. Luci e colori sono ciò che immediatamente ci colpisce, ma anche i gesti sono

ricchi di significato: le mani sollevate di Gesù ad incorniciare il viso; la mano che sorregge il mento mentre l'altra sembra ruotare il bicchiere ad esprimere lo stato d'animo del discepolo di sinistra; il piglio deciso del secondo che sembra essersi improvvisamente fermato nell'atto di versare il vino poiché raggiunto dalla **luce/rivelazione** ed egli stesso fonte di luce. La **croce scura su fondo oro** compare anche in questo dipinto a ricordare il Crocifisso.



# La cena dei discepoli di Emmaus

Arcabas, Le Repas - *Ciclo dei pellegrini di Emmaus*  
Cappella della Resurrezione a Torre dei Roveri (Bg)



## Accompagnando i bambini alla scoperta dell'immagine

- Chi sono i protagonisti della scena? Che cosa stanno facendo?
- Che significato hanno i colori nel dipinto? E la luce?
- Perché la figura centrale è rappresentata con gli occhi chiusi e le mani sollevate?
- Quali sentimenti esprimono i gesti dei due personaggi a lato?

## Spunti interpretativi per la catechesi

Dallo scuro verso il chiaro, un Gesù divinizzato nel suo "celeste" del "divino di Dio" che si siede sulla sedia per condividere il pasto. **Il cielo è sceso sulla terra**, si è accomodato in cucina, il Risorto è intorno alla mensa. La luce però non promana più da Gesù, ma dal gesto di chi versa il vino: la

"mescita dal gusto del dono" è quanto illumina oggi il cammino dei discepoli: "vi riconosceranno dai vostri gesti di amore, dall'amore uno per l'altro"...(Amnesia discepolare contemporanea).

## Giocando con l'arte

Settima tappa del viaggio: **entriamo in una casa a Emmaus**

**1.** Si accende la luce di una candela a lato del Vangelo aperto alla pagina di Lc 24,13-35; a fianco, su un leggio, c'è l'icona della cena di Emmaus di Arcabas.

I bambini in cerchio ascoltano la lettura della pagina, fanno un minuto di silenzio, poi si chiede loro che cosa è rappresentato nell'opera esposta; si invita ogni bambino a rileggere in silenzio la pagina del Vangelo di Luca, su cui è anche riportata l'immagine della cena che viene loro consegnata.

Si dispongono i bambini a gruppi di tre, e si chiede loro di preparare in quindici minuti la scena raccontata nel Vangelo di Luca. Poi ogni gruppo, a turno, si dispone intorno a un tavolo su cui è posato un pane. Si chiede loro di interpretare la scena dipinta, pronunciando le parole dette e i gesti compiuti da Gesù e dai discepoli.

Si può riprendere con la telecamera la scena o semplicemente fotografarla e commentare le varie immagini, fissate su un cartellone, con i bambini o anche in un incontro con i genitori.

Al termine ogni bambino scrive sul dipinto di Arcabas, come in un fumetto (materiale didattico), una battuta del personaggio da lui interpretato.

**2.** Si presenta ai bambini l'intero ciclo di Emmaus, dipinto da Arcabas per la cappella di Torre dei Roveri a Bergamo.

Si accende la luce di una candela a lato del Vangelo aperto alla pagina di Lc 24,13-35; a fianco, su un leggio, c'è l'icona della cena di Emmaus di Arcabas.

I bambini in cerchio ascoltano la lettura della pagina, poi si dispongono a due a due, si consegna loro una scheda (materiale didattico) e si chiede di completarla scrivendo nei riquadri a fianco delle immagini il versetto del Vangelo corrispondente.

**Riferimenti biblici** Vangelo di Luca 24,13-35 (I discepoli di Emmaus).